

العملاق سوبرمان

البطل العجبار

٣٤١



العدد

٣٠٠ ق.ل.

سوبرمان...

النجدة!



سوبرمان
عام ٢٠٢٠



المفكرات المصورة - العمل



سورة

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية

السعودية مكتبة مكة

الجمهورية العربية

الليبية الشعبية

الإشراكية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدر

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شللات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

-- البطل الجبار --



أهذا هو العالم الجديد الذي
اخترته يا "فارتوكس"؟

إنني أريد أن أمتحن
قواك .. على متبني!

أنا أتحذرك
يا "سوبرمان" .. هذا الكوكب
ليس بالسهل غزوه واحتلاله!

لا بد أن هنالك خطأ ما

هذه تحوّل "سوبرمان" "حاميه الجوهر"
والعدل .. إلى غار ومجرم يخافه الناس؟

هله يعقل ذلك أم هنالك السباسب .. إنه

سر القوى الفائقة

على مسافة بضعة ساعات
في السيارة من مور...
يشكل المكان منتجاً لأولئك
الذين أرهقهم العمل المتواصل

انه جبل "المامون"
أحد مراكز التزلج
الأكثر شعبية
في المنطقة ...



نريدك أن تقضي وقتاً
ممتعاً، ولهذا السبب
فقط لا طفتك ووداد
كي تأتي معنا
إلى هنا !

بل اعتقد إنها
أرادتني وصيماً
عليكما !

إجابة
موفقة
أيها المذيع
صاحب النظارات



ومن ضمن هؤلاء إضرنا ثلاثة: المزيغان "وادي شوقي" و"نبيل
فوزي" ومعهما المحلو الرياضي المزعج جداً: "وفيو"...

والآن يا "نبيل"..
تشجع ! نحن
لا نطلب منك
المستحيل !

إنها مجرد
نزهة جميلة.. ونحن
معك !



الحق به يا "وفيو"..
إذا ما أصابه
أي مكروه سيحملك "مروان"
المسؤولية كاملة !

خفني من
روحك يا ووداد..
سوف أبلغه قبل
السفح.. إكراماً
لك فقط !



بما أن "وفيو" قد
دفعني يجب أن أظهر
أنني فقدت توازني
بهذه الطريقة أبعد
الشكوك عن شخصيتي
السريّة !

و"وفيو" ساعد !
لا تتفق هكذا !



ها اها ! إذا كان الأمر
كذلك يا عم "نبيل" ...

فانطلق أياحي
حتى أتبعك !

ألا تخجل من هذه
التصرفات يا "وفيو" ؟

واذ لحوه بطله الرياضه
بزميله البسرى ...

ما هذا الرعد .. إختراق
جدار الصوت فوق رأسنا

وبالفعل .. على ارتفاع ألف قدم ..

أكرر .. إلغ طلب النجدة
لقد تمكنت من السيطرة
على الطائرة من
جديد في اللحظة
الحاسمة !

تبلفنا .. عد إلى
القاعدة بسرعة !

كراس

قار

البحر



حسنًا .. أنا في
طريقي .. إنتهى !

ملاحظة هامة : ان الشكل الطائر
الغريب لم يخضع الملاح فحسب ...

إنما أحدث ردة فعل رهيبه فوق
جبل الحامود ...

يبدو كأن نصف الجبل
يهوي على رؤوسنا !

إنهيار .. إنهيار !

كراس





ليس "لبيل" و"وفيق" أي أمل في النجاة، سوف يطهران مع من الجهما!

إنما المتزلجون في أسفل المنحدرات تن يحالفهم الحظ إلى هذه الدرجة!



هذا يؤكد أنه ليس سيئاً إلى هذا الحد ...

إنما إذا كان علي "سوبرمان" أن يقوم بأي عمل إنقاذ هنا.. علي أن أبعث "وفيق" ...



وعلى مئات الأقدام نحو الأسفل .. يبدو ان مخاوف "وداد" كانت في محالها ...

الوضع في غاية الصعوبة يا "لبيل" .. إنما أهنئك على صمودك على الأقل لن يقولوا أن الإنهيار تمكن مناسهولة!

بإمكان "وفيق" أن يتقدمني بمسافة بعيدة لكنه لا يريد أن يتركني سراً وحدي!



ونفذ الرجل الجبار المرحمة بدقة وبراعة .. إذ لم تكلفه سوى نفخة جبارة واحدة ...

ما هذا .. إنني أددفع فجأة بسرعة صاروخية .. لا شك أنها بقعة جليدية ..

بسرعة يا "لبيل" ... إياك أن تنظر خلفك!

إنما لابد أن يتحول قلبه ونفسه إلى دھشة كبرى
إذا ما تمكن من رؤية الشكل اللزرق والأحمر
يخرج من بين أظفار الشاح بسرعة خارقة ...



لقد
أبعدت نفختي
الخارقة وفيقي
إلى حيث
أصبح بمعدل
عن الخطر
المباشر ..

إنما هنالك مترليون
آخرون في المخدرات
الأخرى .. يجب أن
ألتوي أمرهم !

بسرعة !

المسكين .. لقد
قضي عليه بسبي !

وكانت "وداد" تراقب من
المطلة ما يجري ، والرياح
باد على وجهها !

حتى في أعلى جبال
"الماموت" شعالي مور ..
لابد أن يظهر "سوبرمان"
عند الضرورة !



ولضمان سلامتهم سأطر
الثلوج بشحنات من حارة
نظري الخارق ..

بالسرعة
المطلوبة !







يسرني أن أراك من جديد يا "فارتوكس" خاصة لا أعتقد
جنباً إلى جنب مع "وداد". كما أن "سوبرمان" سيكون
في غاية السسرور أيضاً!



إنما جئت إلى هنا لأقابل "وداد" وأتبادل
معه العواطف والكلام المعسول..

ثم عبارات الوداع!

كن حذراً يا "فارتا"
سأفكر بك دائماً!



وأنت ستبقين شغلي الشاغل
لأجل غير مسمى.. كالعادة!

أعتقد أن أموراً
كثيرة تغذي معرفتي..



أعني...
اعتقدت أنك
أنت و"فارتوكس"
مرسلمان جدياً..
ولكن...
هذا الموضوع
لا يعني سوانا...
ولكن.. بها أن
"وفيق" مجلد الآن..
سأطلعك على بعض
الأسرار..



قضينا "فارتوكس" وأنا معظم أوقاتنا
معاً.. في مشاهد توديع...

وقد شهد
"سوبرمان" نفسه
وداعنا الأخير
إبان آخر زيارة
قام بها
"فارتوكس"
للأرض!



لا أنسى الشعور
الذي انتابني
ذلك اليوم..

للأرض عدد كافٍ من الحبارق
وبقدر ما يؤلني فراقك..

عليّ أن أجد نفسي
عالمًا جديداً..
حصانة تشق طريقها
وهي بحاجة إلى
بطل ومنقذ!



لقد جاب الفضاء بأُسره جثًا عن عالم
يركن إليه .. إلى أن كان يوم ...



وقد توصل "قارتوكس" أخيرًا إلى
بلوغ ضالته الملتصقة وقد جاء
ليطلعني على الأمر ويعود بسرعة
يبدو أن عالمه
الجديد لا يستطيع أن يفعل
الشيء الكثير بدونه!



كوكب سيّار
يصطدم بهذا الكوكب
الآهل!

وبسرعة وقف "قارتوكس" مدًا بين الكوكبين
مستعينًا بأفعته الفائقة الميَّلة ...



فحول الكوكب
السيّار إلى كتلة من
كريات هلامية ..



يا إلهي .. نداء شكر يرسله
لإتي سكان الكوكب
بلغتي الأم ..

مع دعوة
إلى زيارتهم!

لكن "قارتوكس" لم يكن
يتوقع أن هناك إمتيًّا
خافيًّا قد أعد له ...



ليحي "قارتوكس"
البطل الذي طالما
انتظرناه!

نحتفي
لـ "قارتوكس"
إقامة دائمة على
كوكبنا "تينولا"

ليحي "قارتوكس"
منقذ عالمنا!

وقبل أن يتمركز وجه نفسه كثير المصاعب ..

وكانما القدر قد تدخله
ليحقق "قارتوكس"
أغلى أمنية عند ...

ما أن يتبري من
كارثة حتى يجد
نفسه أمام كارثة
أخرى ...

وإن أي بطل حقيقي كان
"قارتوكس" يغلب على كل المصاعب

لقد أصبح له أخيراً شعب
ومهارة في أسس حاجة إلى
خدمته !

وهو لم يزل مندفعاً
لتسخير قواه الفائقة
في خدمة المحتاجين

هذا كل ما قال في .. قبل
أن يعود مسرعاً إلى
كوكبه الجديد !

والآن .. عليك أن تبقى بجانب
"وفيق" حتى يعود إلى حالته
الطبيعية ! أحتاج إلى بعض الغزلة

طبعاً ! إنني غريب .. ما زال
أفهمك يا واد ! "قارتوكس" يحصل
مكانة خاصة
بالنسبة لهما !

لستني أستطيع أن أخبركم لكنه غادر مخافة
أن "قارتوكس" كان يتوق أن يعهد التينوليون
لقضاء المزيد من الوقت إلى استعادته
معها بالقوة !

وبعد قليل ..

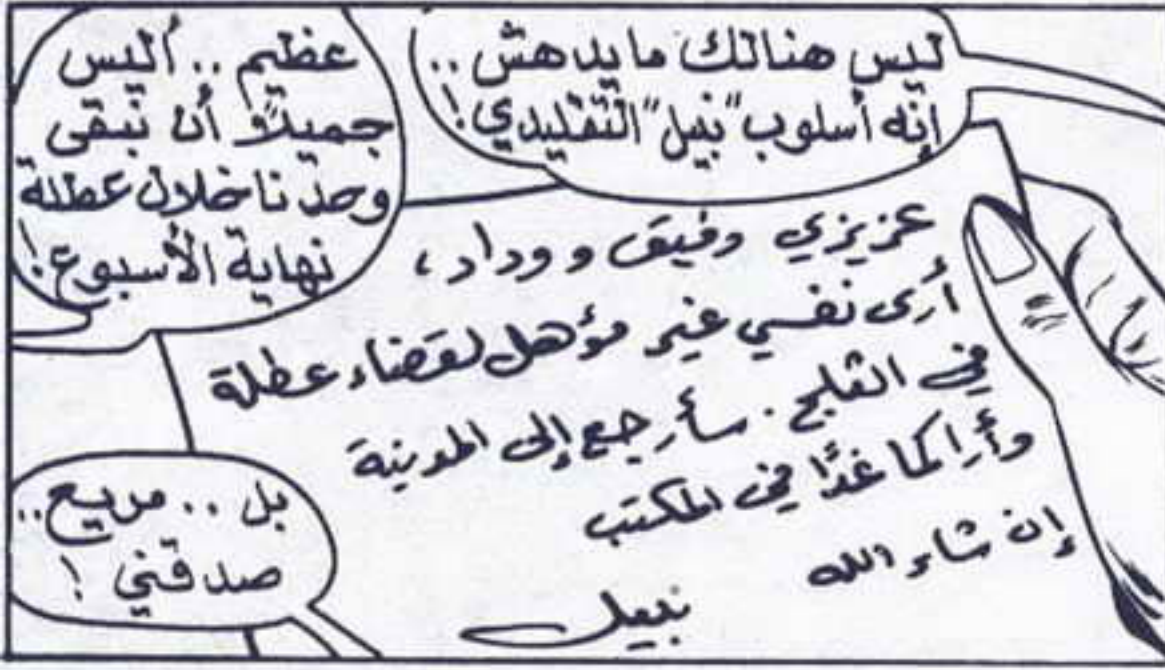
طاق !
طاق !
طاق !

إنني قادمة !

ما هذا ؟ هل غفلنا عن أي تفصيل
أو أن الرجل الجبار يهذي ؟



تفضلني .. لقد وجدت
هذه الرسالة قرب
سريري ...
إن حادثة الإنهيار
قد تركت
أثراً سلبياً
بالغافية !



ليس هنالك ما يدهش ..
إنه أسلوب "نيل" التقليدي !
عزيمي وقيق ووداد ،
أرى نفسي غير مؤهل لقضاء عطلة
في القلج .. سأرجع إلى المدينة
وأراكم غداً في المكتب
إن شاء الله
نيل

عظيم .. أليس
جميلاً أن تبقى
وحداً خلال عطلة
نهاية الأسبوع !

بل .. مريح ..
صدقني !



"وفيق" .. يبدو
أنك أصبت
بزكام حاد !

أجل يا صغيرتي .. أراهن
أن صديقك القناطق
القوى قد غادر ..

عائداً إلى ما وراء
النجوم !

بكل أسف .. ولكن .. كلت
نعم !
"نيل" بالعناية بك
أين هو ؟



وفي تلك الأثناء على بعد آلاف السنوات الفرضية
كان الرجل الجبار قد بلغ المرحلة الأخيرة من رحلة الكونية

رغم أن قواه الفائقة تقدي قوى في بعض
الجماليات، يبدو أن "فارتوكس" تحت
رحمة التينوليين ...

على الأقل، إنه الانطباع الذي تركته
في رسائله السريّة .. في محطة التزلج ...



ولم يبادر أحد أيّ شك في كون "فارتوكس"
قد خفّضني بإشعاعات فائقة مُسَيِّفَة ...

يا إلهي .. إن "فارتوكس" يوجه
إليّ رسالة ضوئية خاصة !

كان "فارتوكس" على علم
أن التينوليين سيراغبون
كل تصركاته خلال زيارته
الوداعية للأرض ..

لذا .. كان
عليه أن يخفي
مشاعره الحقيقية
حتى عن "وداد" !

إن تلك الإشعاعات مرسلّة بسرعة
فائقة وهي تحمل رسالة !

ولم تكن رسالة "فارتوكست" السرية
تطابق إطلاقاً ما اطلع عليه "وداد"

احتاج إلى مساعدتك يا "سوبرمان" .. إنني في مأزق ...

فما كنت أحسب نفسي بطلاً يساعد شعباً محتاجاً كنت في الحقيقة آلة

زق...
كسب في الحميمه اليه
أستخدم لتحقيق ما أرب

ثم وقع نظري على ما رصع تصديقه .. مجموعة من التلنولين
يرزون نحوها عن أغرب قوة خارقة شاهداها ...

مستحيل !
 وإنهم يمتنعون
 بطريقة ما بالقدرة
 على إظهار هذا
 الشكل الخفيف
 بمجرد ترويض
 أناس ذوي عريضة !

كما ان تفوقهم العلمي والتقني أبعد بكثير مما اعتقد
إنما بقي أن أجبر جواباً لسؤال واحد : لماذا ؟

ولم أتأخر حتى وعيت الحقيقة كاملة
منذ البداية ...

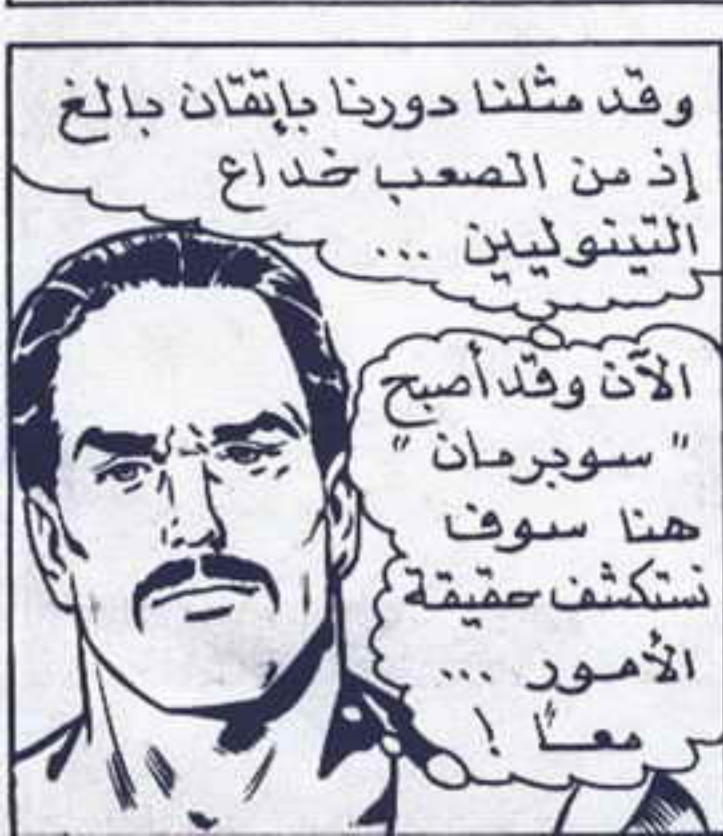
لماذا استدعوني بالبحاح
مدد عین انهم يحتاجون
إلى خد مائي !

إن التثوليين
بأنفسهم يصنعون
المخاطر التي
أجابها منذ
وصوتي إلى هنا!









سوبرمان في :

مستحيل
يا "فارتوكس" .. حتى
قوانا مجموعة لا تمكنا
من الصعود أمام جاذبية
الآلة الرهيبة !!!

إذا... حكم علينا أن
نموت سحفاً يا "سوبرمان" !

الآلة الرهيبة

الحلقة
الثانية

كان المطر يساقط على مدينة
قور، بعد ظهر ذلك اليوم، وفي
أحد مكاتب مبنى الشركة الفضائية..



الجميع غائبون
بداعي المرض.. حتى
"نبيل" !

أخشى أن يكون
ما زال يعاني من
صدمة نهاية الأسبوع
على الثلج مع "وداد"
و"وفيق" !

إنما إذا كان في بيته.. لماذا
لا يجيب على الهاتف ؟

أو إذا كان في مكان آخر..
لماذا لا يتصل ليبلغ ؟

ربما يتأرجح بين
أكثر من عرض،
مغر.. ولا يجرو
على البوح
بما
يعاني !



مضطك حقاً يا "نديم"
تحاول أن تقول لي
أن "نبيل" قد أصبح
بالفا وانتي أنتصرفت معه
كأنني وصية عليه..
ربما كان الأمر كذلك..
ولكن عندما أفكر فيه
أشعر بالرهبة !



وفي مكتب آخر ضمن المبنى..
كانت "وداد" الحزينة تفكر
في رحلة آخر...

ثم "قارتوكس"
متى ستكف عن العودة فجأة
إلى حياتي لتذكرني أنك الرجل
الوحيد الذي يخفق له قلبي..



كان عليّ أن ألقن درساً من
علاقتي بالفتى الجبار خلال
حدثتنا.. ثم خطفته مني "رند"



والآن، ها أنا أقع في هوى رجل جبار آخر..
هو أيضاً من عالم غريب...

لقد فرحت جداً عندما
ظهر "قارتوكس" في محطة
الترنح فوق جبال
"المأموت" منديوبين !



لكنني فُجعت
عندما بلغني أنه لن يبقى
معي أكثر من ساعات
معدودة !

وأخيراً يا "وداد" .. عثرت على العالم الذي يحتاج إلى قواي الفائقة !

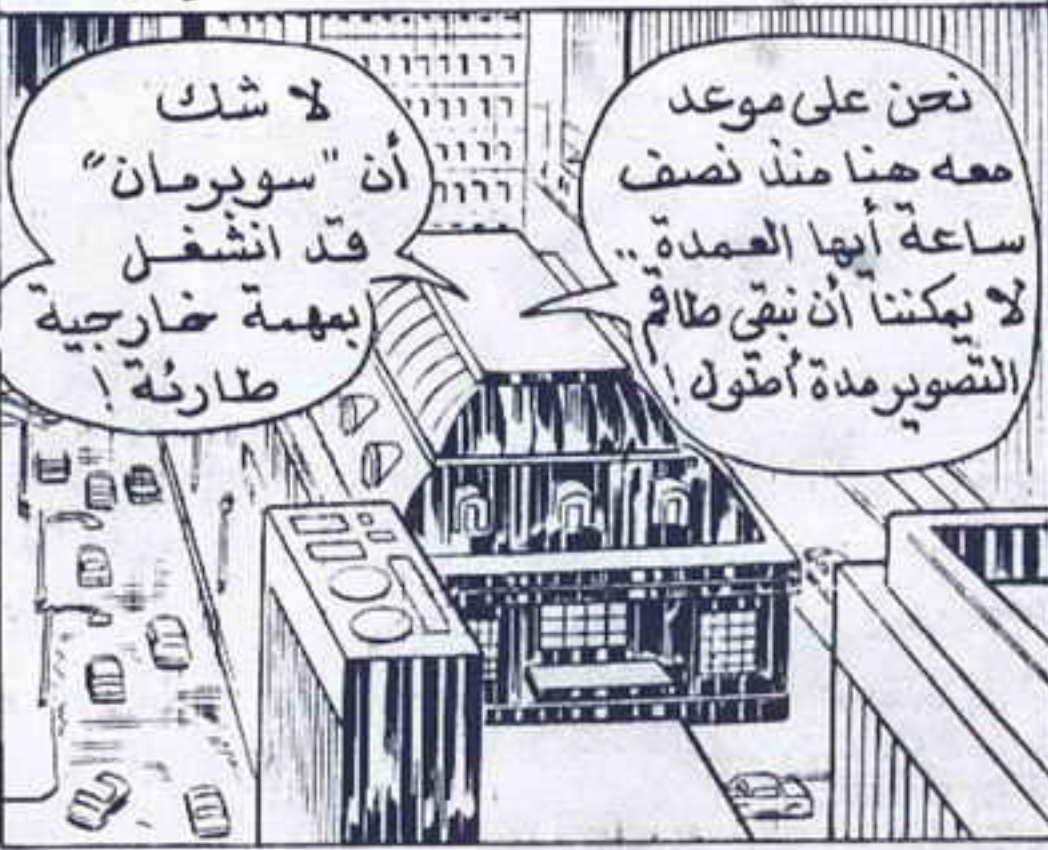


وكان "قارتوكس" باري الإنسغالغ بعالمه الجديد ... وكان الموضوعي الأوحده الذي طرحناه ... حياته الجديدة ..

إنه الآن على بعد آلاف السنوات الضوئية من هنا .. وما زالت أفكارى معه !



بينما على بعد ميل واحد .. في النادي الثقافي في مور



لا شك أن "سوبرمان" قد انشغل بمهمة خارجية طارئة !

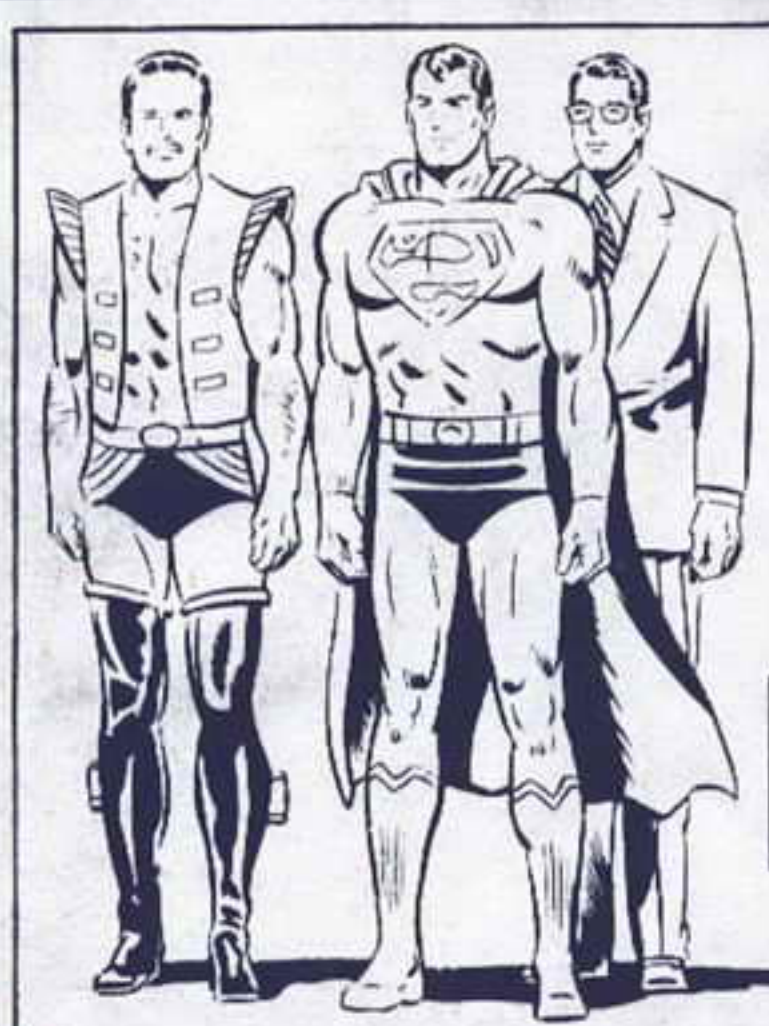
نحن على موعد معه هنا منذ نصف ساعة أيها العمدة .. لا يمكننا أن نبقى طاقم التصوير مدة أطول !

إنه التبرير الوحيد الذي يجعله يتخلف عن حفلة تذكيرية هامة !

إن من مساوئ حياة "سوبرمان" ، أنهم يريدونه في كل مكان .. في آن واحد !



ثلاثة رجال لم يعودوا على سطح الأرض .. بل في الحقيقة إنسان .. إذا اعتبرنا أن نبيك وسوبرمان لا يسكلان إلا متحداً واحداً ...

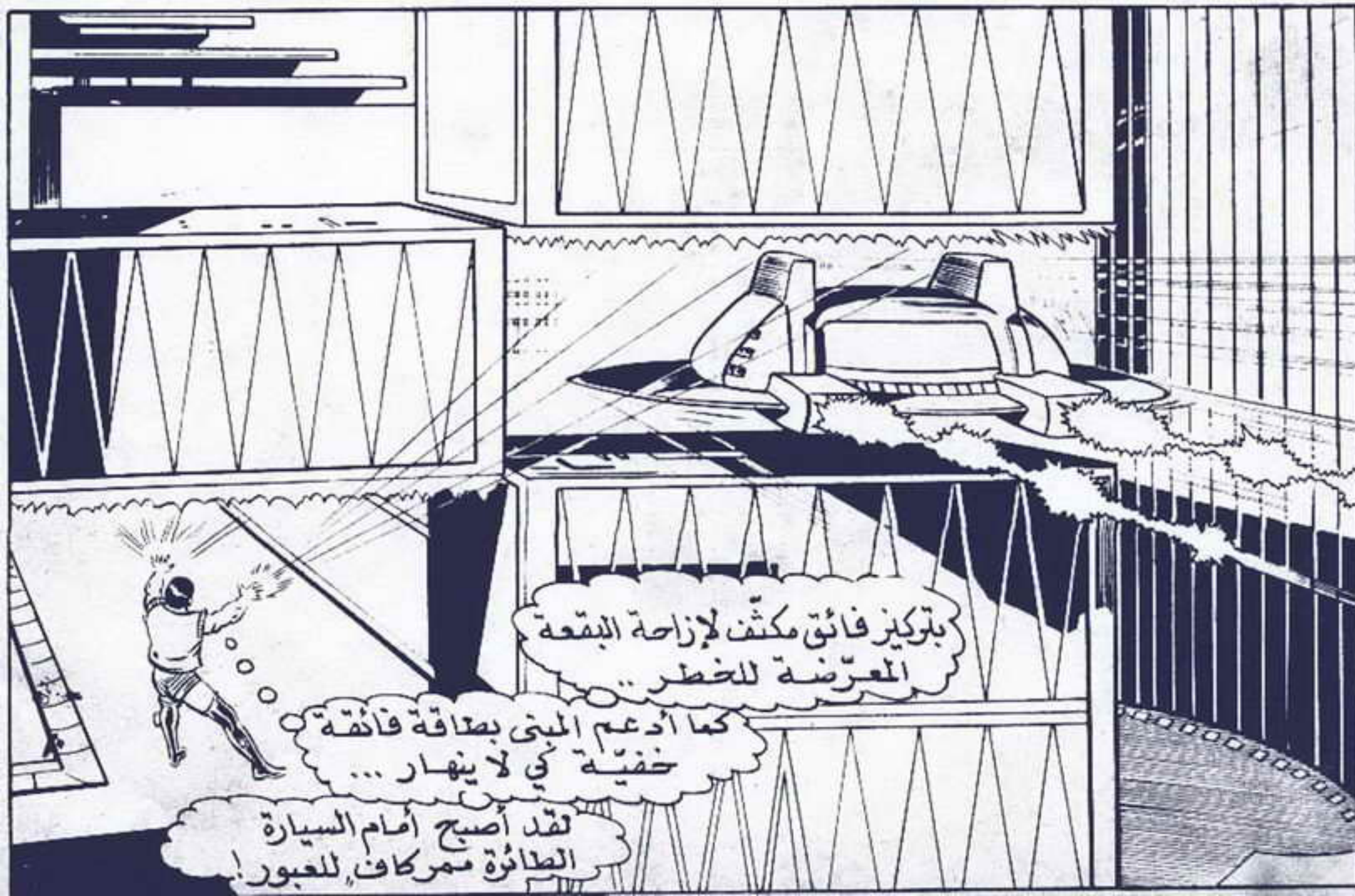


والرجلان إذاً هما : سوبرمان وقارتوكس

إنسان من كبار الأبطال الجبابرة في عالمنا ..

السؤال : أين هما الآن ؟

والجواب : هو :





إن مراقبي يسجلون
كل عمل أقوم به
منذ وصوتي إلى
"تينولا".

وهم بطريقة ما
يوجدون لي بعض
الحوادث لا تسغاني!



وبعد قليل، إذ أعاد "قارتوكس"
ناظرة السحاب كما كانت ...

ليحيي
"قارتوكس" ...
منقذنا!

ليحيي "قارتوكس"
البطل الحقيقي
واقينا من الكوارث!

للمرة
الثالثة
خلال يوم
واحد!



وراح "قارتوكس"
يفكر ملياً في
المشهد
الذي وقع
نظره عليه
منذ
أيام!

هذه
الأناس الذين
تتيح للتينوليين
إظهار أي مخلوق
أو وضع يريدونه

ولكن إذا كانوا
يتمتعون بقوة غريبة
مماثلة فما حاجتهم
إلى بطل فائق القوى؟

هو الـ لا لا!



السفر إلى هنا
ومعاونتي على
معرفة حقيقة
هؤلاء السكان!



ولم أجد لذلك
التساؤل تبريراً
مقنعاً فزعمت
أنني أريد القيام
برحلة وداعية
إلى الأرض ...

إنما الهدف
الحقيقي كان
دعوة صديق
خاص .. هو
"سوبرمان"!

أجينا واحداً.. من نوع خاص..

ان ما ترونه أمامكم الآن ليس سوى قبة
قائمة تقف في وسط "سينول" ...

وقد بنيت خلال ليلة واحدة بواسطة تكنولوجيا
متطورة جداً .. بغية ان تستقبل ...

إن هذا الجسم الكرواني
يتألف من مزيج معدني قوي
جداً وسط عنصر سائل
فريد يمتص أي نوع من الطاقة !



هناك محاولة أخيرة
رجبارة ...

سأبدأ بالدوران لولبياً
بسرعة خارقة ..

مبدلاً وزني في نفس
الوقت ...



لقد حاولت الفرار أكثر من مرة مستعملاً
قواي المتعددة إنها ...

دون جدوى!



الملف العلي

الحلقة الثامنة عشرة

إطلاق القمر الاصطناعي

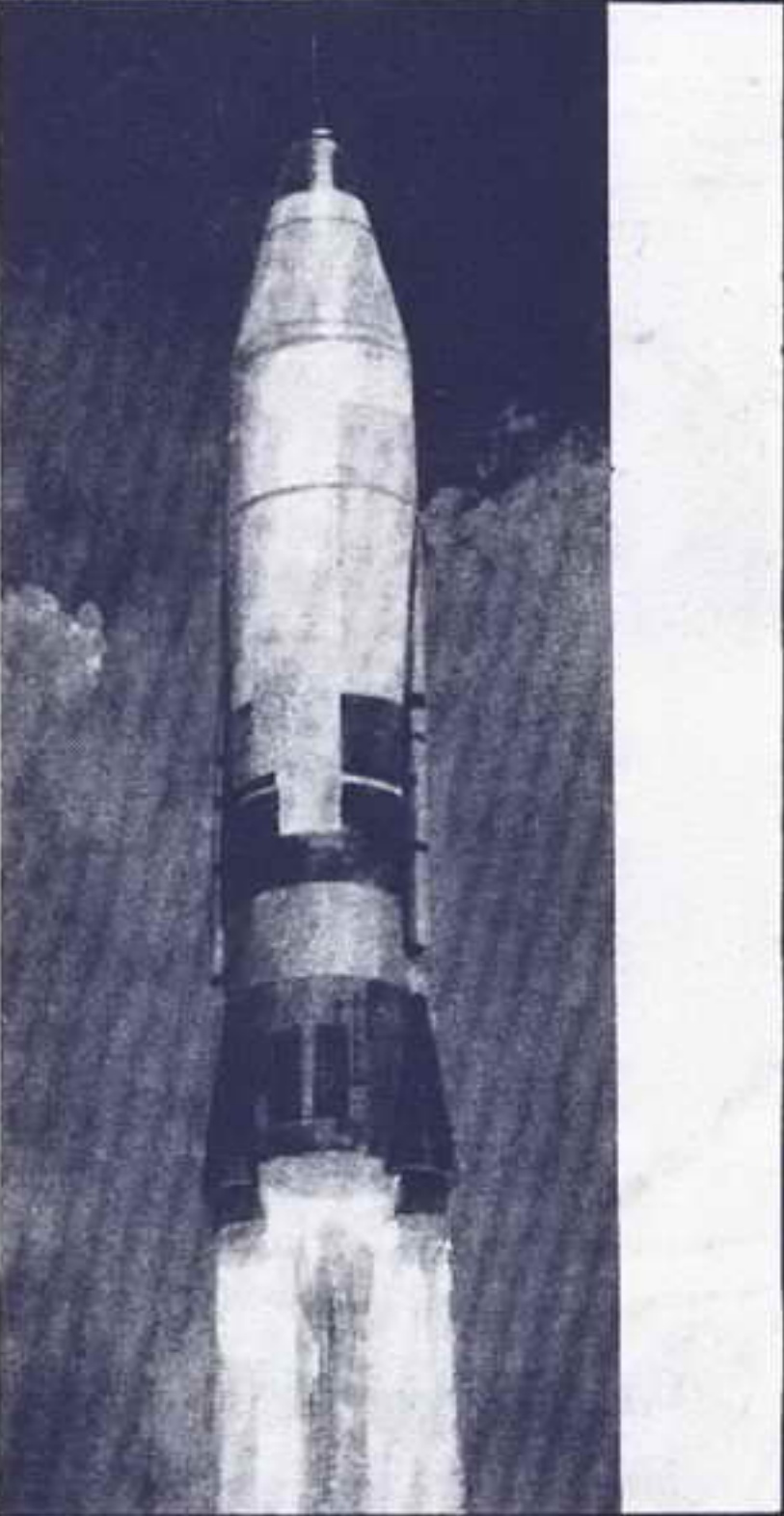
ففي غضون دقيقتين، يصل الصاروخ إلى علو ٥٠ ميلاً. يسقط الجزء الأول منه ويبدأ الجزء الثاني بالإنطلاق ومن ثم يعقبه الجزء الثالث. كل جزء له شفرات مروحية مثبتة في مجرى الغاز الحار، وتعتبر بمثابة الموجة للصاروخ. فعندما تكون الشفرات مستقيمة، يندفع الصاروخ بشكل مستقيم أيضاً، وعندما تميل، ينحرف الصاروخ عن سيره.

الليل يخيم على قاعدة إطلاق الصواريخ. تحت فيض من الأنوار الساطعة، يتركز عملاق معدني براق على منصبة الإطلاق وهو موجه نحو السماء. علوه يوازي بناءة من عشر طبقات ووزنه يعادل شاحنة كبيرة. عند فجر سوف ينطلق الصاروخ حاملاً في مقدمته مجموعة من الأجهزة. وإذا سارت الأمور على ما يرام، تؤلف هذه المجموعة قمراً اصطناعياً يدور حول الأرض. العد العكسي

إلى جانب الصاروخ تقف رافعة فولاذية، يشاهد العمال على قاعدتها وهم يجرون كشفاً نهائياً لكل جزء من أجزاء الصاروخ. إنه العد العكسي بعينه؛ أي الفترة الزمنية المعينة التي تُعطى من أجل تفحص كل جزء. إشارات التوقيت تأتي من برج المراقبة وتبدأ كل منها بحرف (إ) الذي يرمز إلى الإنطلاق. إ ناقص ٦٠ يعني أنه لدى العامل ٦٠ دقيقة لإنهاء الكشف. وإذا دعت الحاجة إلى إجراء أي ضبط أو تصحيح، يرسل العامل ضوءاً أحمر فيتوقف العد العكسي. ولدى إرسال ضوء أخضر، يبدأ العد من جديد.

خلال الساعة الأخيرة، تجري تعبئة الخزانات بالوقود والأكسجين، ويخلي العمال والمهندسون القاعدة. ويتواصل العد العكسي. إ ناقص ٣ ثوان، إ ناقص ثانيتان، إ ناقص ثانية واحدة. ويحجب العد الأخير دوي كقص الرعد، في الوقت الذي يرتفع فيه الصاروخ الضخم على عمود من نار.

إن الجزء الأول يولد دفعا هائلا كي ينطلق الصاروخ ويسرع عبر أكثر الأجزاء الهوائية كثافة. ويكون إندفاعه مستقيماً إلى أعلى سالكاً أقصر طريق إلى الفضاء.

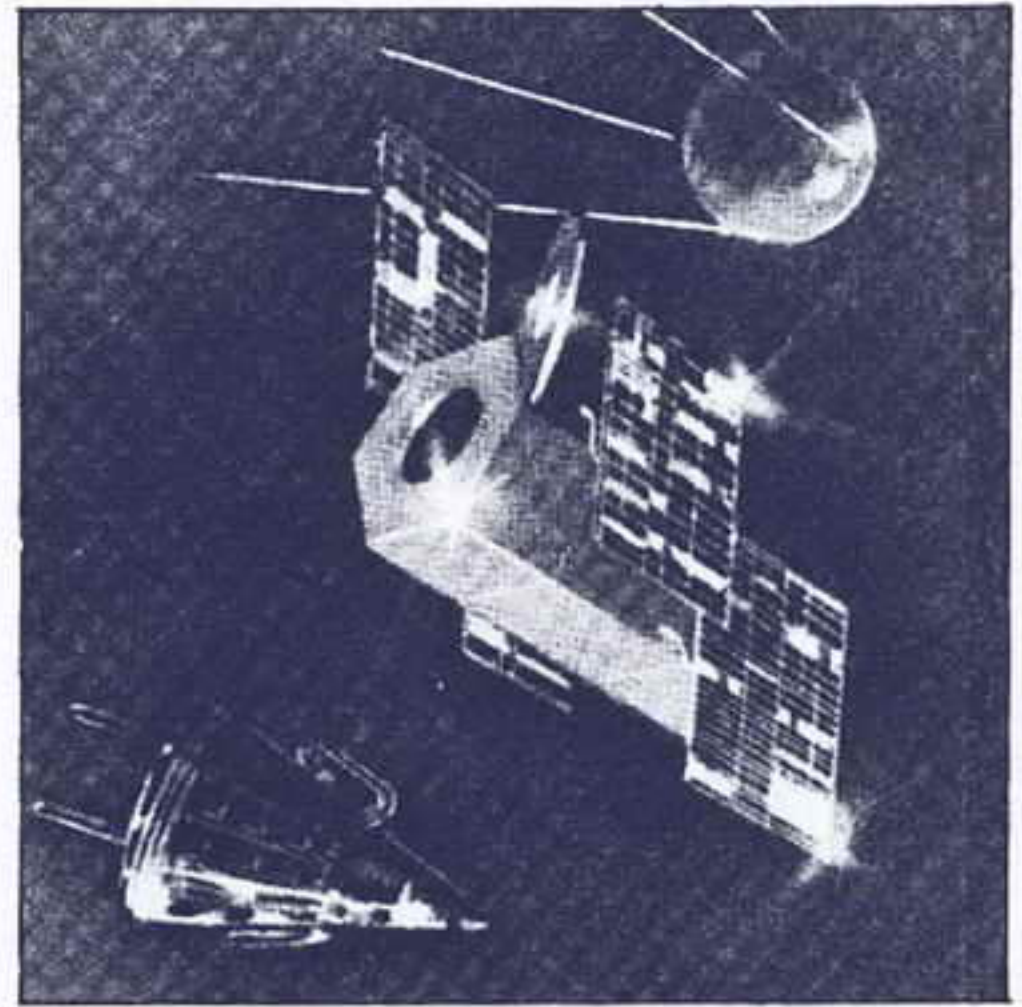


أحد الصواريخ الجبارة لحظة انطلاقه.

في مداره حول الأرض

يميل الصاروخ بشكل تدريجي لياخذ طريقاً أفقياً موازياً لسطح الأرض ويجري توجيهه باتجاه الشرق ليستغل سرعة دوران الأرض. فهو ينطلق بهذه السرعة منذ البداية ويحافظ عليها باستدارته نحو الشرق. الآن وصل الصاروخ علو المدار المرسوم له. فتوقفت المحركات عن العمل وانفصلت المركبة الفضائية عن الصاروخ لتندفع بذاتها في المدار وهكذا تصبح قمراً اصطناعياً يدور حول الأرض.

تسير الإشارات اللاسلكية الموجهة من الأرض أجهزة المركبة الفضائية. وتُبسط الألواح لمواجهة الشمس وتحوّل النور إلى كهرباء يجري خزنها في بطاريات من أجل تشغيل الأجهزة اللاسلكية وغيرها. وتبدو المركبة بألوانها المنبسطة كطاحونة هوائية طائرة. إن ضبط سير الحركة عملية غير ضرورية بهذا العلو إذ لا يوجد هواء يسبب احتكاكاً وتقليلاً من سرعة المركبة.



إحدى المركبات الفضائية تبث رسائل لاسلكية من الفضاء الخارجي

تتبع سير المركبة

تبث المركبة إشارات لاسلكية، إلى عدّة محطات أرضية. وبما أن المحطات يختلف بُعدها عن المركبة فإن إشارات المركبة تصلها في أوقات متفاوتة قليلاً.

تُرسل هذه الأوقات إلى مركز معين حيث يجري تلقيها في أجهزة الكمبيوتر. والأجهزة هذه تستخدم تفاوت الأوقات لتحديد مركز المركبة بدقة بدقيقة.

أما في المركبة ذاتها، فيجري تسجيل المعلومات المرسلّة من مختلف أجزائها على شريط في شكل رموز. ونتيجة إشارة أرضية، تبث المركبة كافة المعلومات التي لديها، ويستمر تدفق المعلومات طالما أن البطاريات لديها طاقة كهربائية. وبما أن إعادة تعبئتها يجري من أشعة الشمس، فإن البطاريات قد تدوم سنوات عديدة.

وبغية تقليل وزنها، تكون البطاريات صغيرة الحجم. ونتيجة لذلك، فإن الإشارات التي تُرسلها المركبة ضعيفة وينبغي التقاطها عبر هوائيات مستديرة كبيرة. هذه الأذان الكبيرة حساسة بحيث تستطيع تتبع المركبة عن بعد ملايين الأميال واستلام التقارير من عوالم بعيدة جداً.

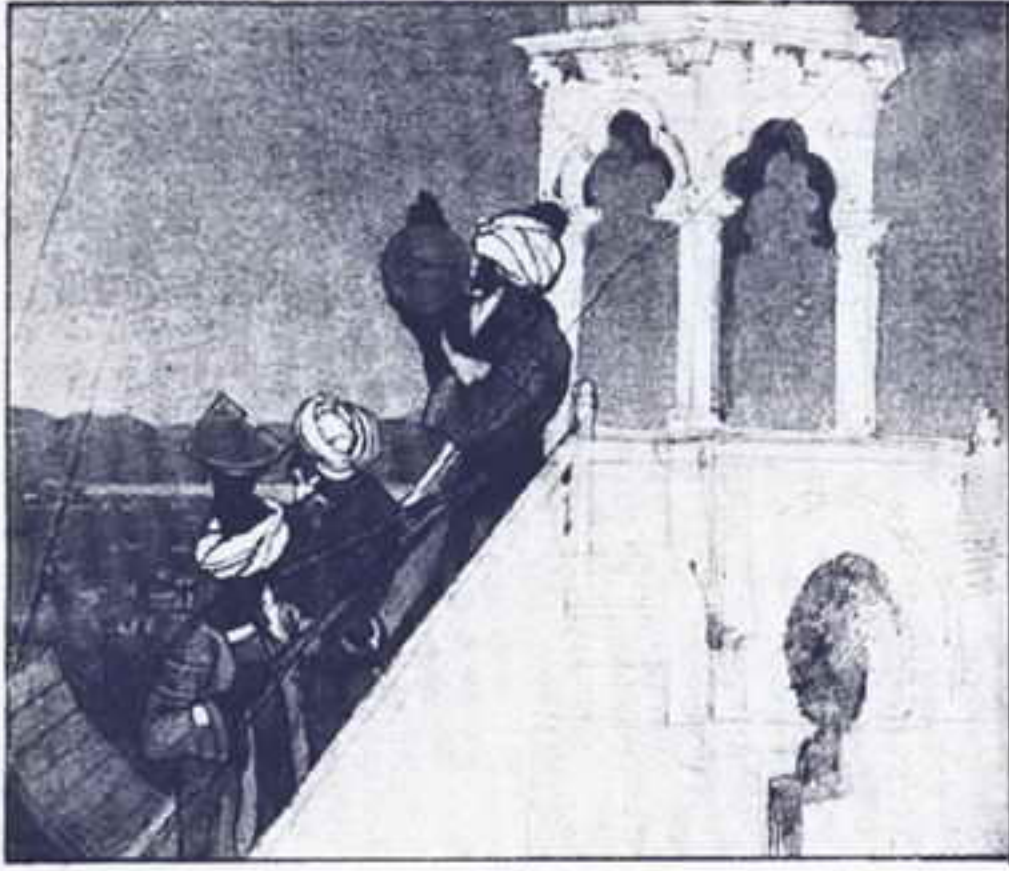
حديقة في الفضاء

تحتوي البدلة الفضائية المعقّدة كل ما يلزم لرجل الفضاء من حماية لكي يعيش خارج جو الأرض. فهناك الهواء اللازم للتنفس وضبط الحرارة والضغط ووسيلة للتخلص من النفايات. أما اليوم فهناك بدلة فضائية مميزة صنعها مركز الدراسات التابع لشركة ناسا في كاليفورنيا، وقد صُممت هذه بشكل خاص للنبات. فهي تحتفظ بسبع حالات ضرورية للنباتات، من حرارة ونور ورطوبة وضغط ومجرى هوائي وهواء ومغذيات. ويتألف هذا الجهاز من جدار مزدوج بشكل اسطوانة، يجعل الغرفة جنيّة مصغرة، بطول ١٥٠ سنتيمتراً وقطر يبلغ ٤٥ سنتيمتراً.

يقول العلماء إنه ربما سيصبح بالإمكان صنع مركبات فضائية منتجة للحبوب شبيهة بهذه الجنيّة. وفي الواقع ستُنقل غرفة من هذا النوع على ظهر مكوك فضائي في المستقبل القريب. وستظهر أهمية هذه الغرفة على الأرض عندما تصبح الصحارى مساحات لإنتاج المواد الغذائية عن طريق هذه الغرف المكيفة.

سيرة عالم

ألف بك (١٣٩٤م - ١٤٤٩م)



هو محمد بن شاهرخ الملقب بـ «ألف بك». وُلد في السلطانية من أعمال تركستان وكان أبوه ملكاً على تركستان وما وراء النهر. نشأ في سمرقند العاصمة، وفيها نهل العلوم والفنون وبشكل خاص علم الهيئة. كان ملكاً عادلاً محباً للعلم وأهله وبني في مدينة سمرقند مدرسة بديعة الطراز. دام حكمه مدة أربعين سنة لكنه لقي حتفه للأسف على يد ابنه. هو صاحب الزيج المعروف بالزيج السلطاني (الزيج جدول يستدل به على حركة الكواكب السيارة)، وقد عيّن مواقع النجوم بدقة لا مثيل لها.

ترويض الجسم بالرياضة علاج للمحافظة عليه

بالحركة، فإنها أفضل علاج له». وقال بأنه يكفي للفرد أن يؤدي تمارين رياضية بسيطة لمدة ١٠ دقائق في اليوم فقط لكي يقي جسمه من الإصابة بجراحة القلب وارتفاع ضغط الدم والوزن.

وتهدف هذه الحملة إلى دعوة الذين تخطوا سن الثلاثين من الطبقات العاملة بصورة خاصة، لمباشرة التمارين الرياضية بانتظام وبلا إجهاد كبير لأجل إيصال عدد دقات القلب إلى ١٣٠ دقة في الدقيقة طيلة ١٠ دقائق على الأقل. كما تدعو إلى العمل على تحريك مختلف عضلات الجسم في آن واحد، والقيام بتمارين خاصة منشطة للجسم لمدة ساعة وذلك مرتين في الأسبوع على الأقل. وقال بأنه من المفضل إجهاد الجسم بالتمارين يومياً بانتظام لأن ذلك يساعد على رفع شدة مقاومته إلى أبعد الحدود. واقترح عدة إمكانيات لتنشيط الجسم كالسير الطويل المتواصل، وركوب الدراجات الهوائية، والسير في المناطق الجبلية، وممارسة رياضة التزلج، والسباحة، ولعب كرة القدم، وممارسة الرقص.



الرياضة صحة ونشاط

وجه رئيس إحدى الرابطات الرياضية في أوروبا، نداء إلى الجمهور دعاه فيه إلى تعويد الجسم على الإكثار من الحركة والعمل على ترويضه للمحافظة على صحته ونشاطه، إذ أن الحركة هي أفضل علاج له. وقام بشن حملة لهذا الغرض تحت اسم «نشط جسمك»

الجديد في العلم

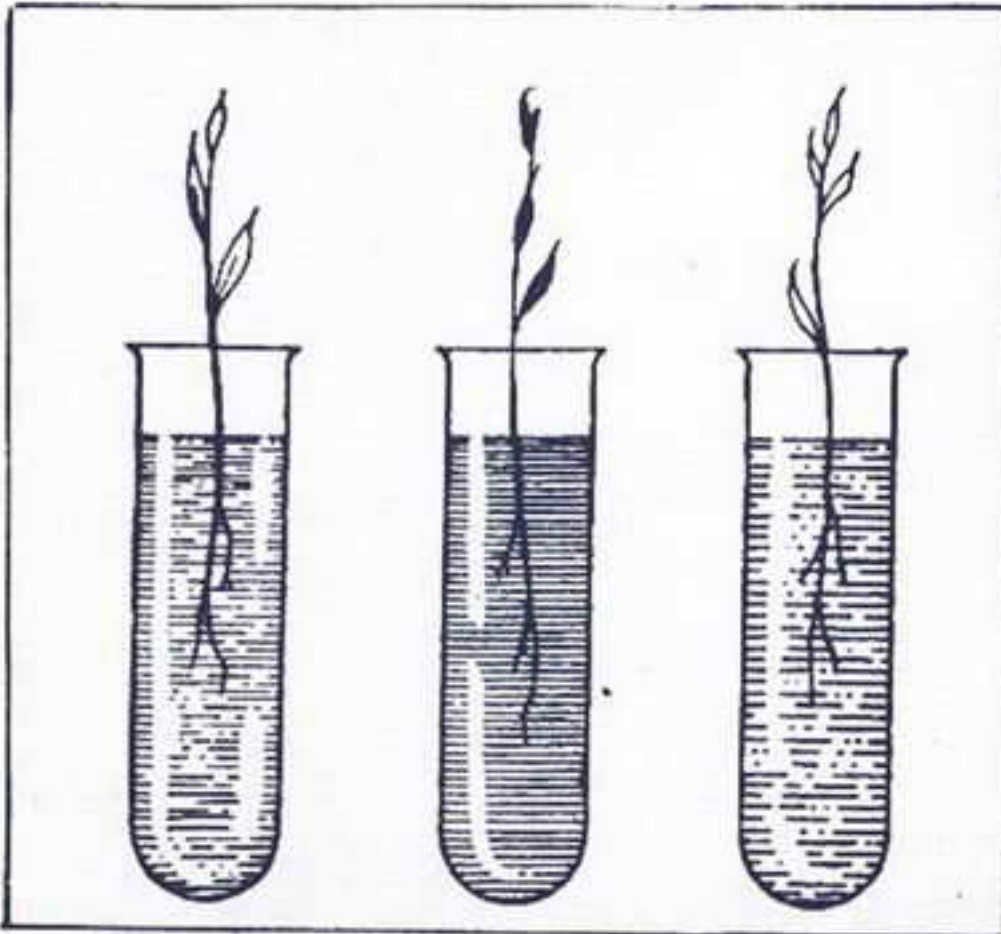
هاتف معدّ خصيصاً للمعاقين



إنّ التقاط سماعة الهاتف عمل سهل للغاية، لكنّه في غاية الصعوبة أو حتى مستحيل بالنسبة لبعض المعاقين. فقد أحدثت إحدى شركات الهاتف الأميركية جهازاً جديداً لا يقتصر عمله على تلقي المكالمات وإرسالها فحسب، بل هو عبارة عن مجمع صغير يشبه الكمبيوتر، باستطاعته إطلاق نداءات الإستغاثة أوتوماتيكياً لدى لمس المعاق زر النجدة إزاء تعرّضه لأي خطر.

وما يميّز الجهاز الجديد هو التعديلات التي تجريها الشركة عليه بحيث يصبح سهل الإستعمال من قبل الأعمى والأصم والذي بيديه عاهة لا تسمح له بإمسك سماعة الهاتف. كما بالإمكان زيادة جهاز صغير عليه ينذر المعاق بوجود حريق في الغرفة التي يتواجد فيها. يبلغ سعر الجهاز ٢٣٣٥ دولاراً أميركياً.

إختبر بنفسك



هل تمتصّ الشعيرات الجذرية الماء والمواد المعلقة فيه؟

إغمس ثلاث نبات متشابهة في ثلاثة أنابيب إختبار يحتوي الأول منها على ماء فقط والثاني على ماء فيه حبر أحمر مذاب، وفي الثالث ماء فيه صبغ أحمر الكنفو (مادة كيميائية لا تذوب في الماء). بعد بضعة أيام، سوف تجد أن نبتة الأنبوب الثاني فقط قد تلوّنت، بينما امتصت النبتتان الأخريان الماء فقط.



ماذا هناك؟ هل أنت محاولان "سوبرمان" للفرار كانت هادة.. لتوغل قليلاً في أفكاره..



ثم راح الجبار يستعيد أهدائه الأرض القريب...

أنا واثق أن آسري يراقبون محاولات فراري المتكررة



إنما بعد دقائق، لم يطرأ أي خلل على الجدران وتلاشت الكرة وهوت...

لا فائدة.. لقد امتص السائل الغريب كل زخم قواي..

وعند وصوله إلى "تينولا"

أما حذرَكَ من مغبة إعتراضك طريقتي يا "سوبرمان"...

قد تكون قادراً على السيطرة في أنظمة شعبيته أخرى.. بفضل قواك الجبارة!





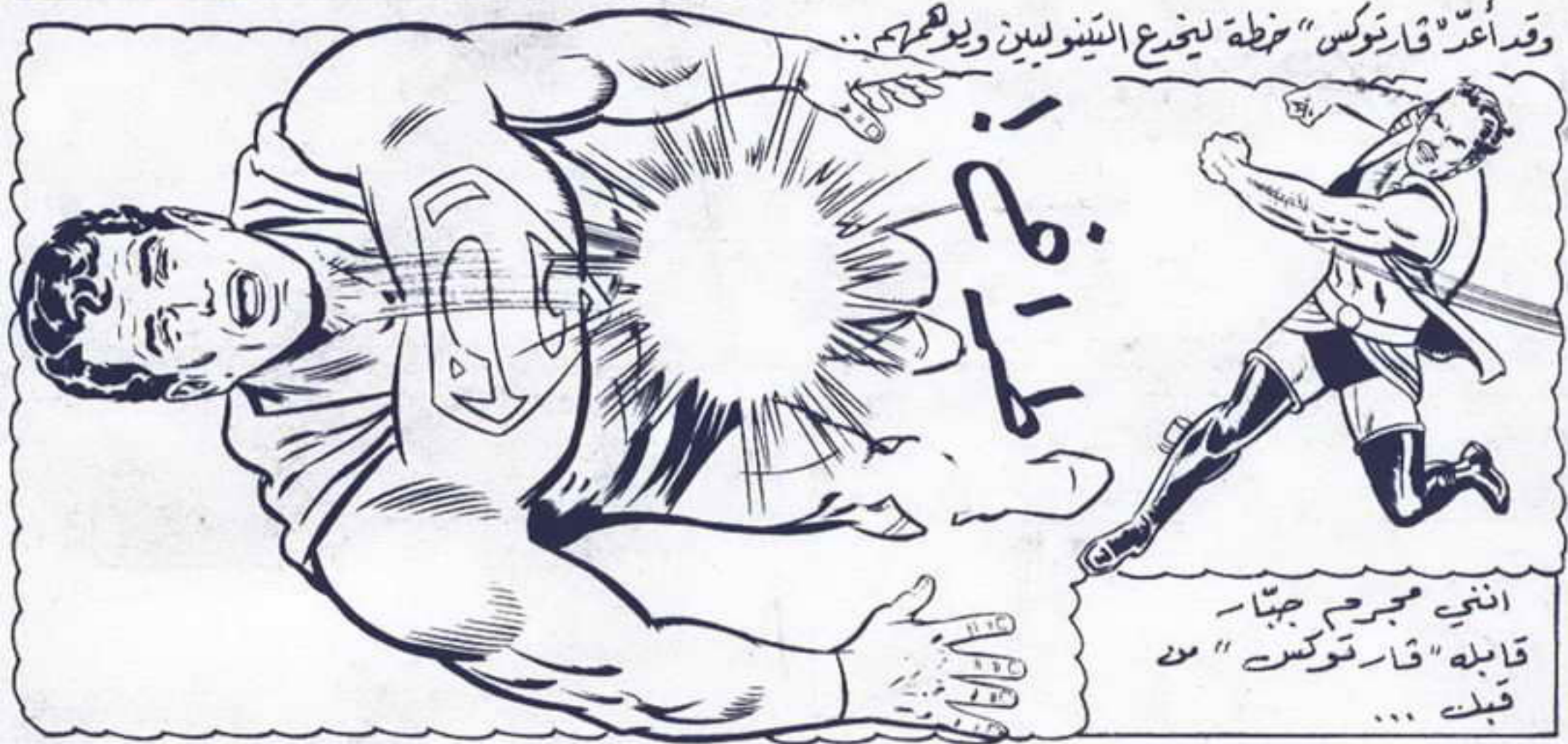
خلال زيارته الأخيرة
للأرض.. بلغني
"قارتوكس" رسالة سرية.

كان يعلم أن التينوليين
يراقبونه كما أنهم
قادرين على شدة
من جديد إلى عالمهم
ولو عنوة!

لا أعتقد أنك
ستتمكن من
الوفاء بوعده!

إنما إرهابك غير
مقبول في تينولا.. لقد
أقسمت أن أحمي
هذا الكوكب
وسكانه!

وقد أعد "قارتوكس" خطة ليخرج التينوليين ويوحدهم..



أنني مجرم جبار
قابله "قارتوكس" من
قبل...



والآن وقد فشلت خطة
هزلي الوهمية.. يجب أن
أركز على مهمتي الحقيقية

المراقبة الدقيقة.. لحسن
الحظ أن السائل لا يؤثر
سلباً على نظري وسهبي
الخارقين...



إحذروا "سوبرمان"
هذا يا أصدقائي
إنه يشكل خطراً
كبيراً ويجب وضعه
في سجن
انفرادي!

مرة أخرى نحن
مدينون لك
يا "قارتوكس"!



هذا ما كنا نسعى إليه.. "قارتوكس" وأنا...



وإمعاناً في خداعهم صممنا
معركة جبارة طاحنة...
راقبها التينوليون بشغف..

لقد أعطيتك
فرصة للهروب
يا "سوبرمان"!

وقد انتهت المعركة بهزيمتي..
كما نقضي الخطة...



فأمل أن نتحكم من
سد جوعها لعدة
سنوات...

أنظروا كيف
يبدو عليها النهم
والتدمير...

إن الآلة الجبارة
"مويرا" قد ضاقت
ذرعاً!

وبما أن ليس
هناك طريقة
ليعرف معتقلوني
أنني أملك قوى
محاولة سوف...

هذا أول الغيث...
لقد وقع
نظري على اجتماع
لجلسه...

وإلا لتحملنا جميعاً
العواقب الوخيمة...



وبدون إشعاع "مويرا" المقوى
سوف نفقد طاقتنا الإنشائية
الفريدة!

عندها
سيصعب على
الآلة الجبارة
هضمها... وسوف
تهجرنا إلى الأبد...

التي تنتج
عن تقديم
الضحية
قبل
تزويدها
بالإضافات
الكونية
اللازمة...

غير صالح إلا
يمكننا إبداله
بالكائن الجبار
الآخر؟



لا.. لقد أظهرت
التحليل أن قوى
"سوبرمان" الجبارة
مختلفة تماماً عن
قوى "قارتوكس" الفالقة

مهما زودناه
بالإضافات يبدو
أن "سوبرمان" لا يصلح
كوقود بشري للآلة
الجبارة!

يا إلهي...
لا أستطيع أن
أصدق ما أسمع...

يتطمون
عن "قارتوكس"
وعني كائن مجرد
قوة أو
وقود لجسم ما!

واذ راح المختار يفتش عن "فارتوكس"
بواسطة نظره الخارج ...



ها هو... وسط أزمة طارئة...

وكما كنت أتوقع.. هنالك أشعة
كونية خاصة مسلطة على جسده..



لقد اتضح الآن أن الحوادث
التي يخلقها التينوليون له..

هي لإلهائه واستهلاك
قواه الفائقة إلى أقصى
حد...



وعندها لا يشعر
بالأشعة التي تدخل
جسده وهو منشغل عنها
وهذه الأشعة تزود جسده
بطاقة تجعله صالحاً للأكل.. كمن
يعلف حملاً قبل ذبحه !



بينما في غرفة المراقبة ...

سوبرمان يقوم بمحاولة أخرى
للهرب.. إنها هذه المرة بعزم أكبر..

أعتقد أن
الجدار الوافي
لن يصمد
أمامه !



لا يمكنني أن أنتظر مدة أطول ...

هذه المرة ...
سوف أستنفذ قواي
إلى أقصى
حد ...

حتى أخرج
من سجن
وأحذر
"فارتوكس"
عما يعرض
له ...



لحسن الحظ أن جهازنا
الذي يكشف على
الضحايا هو تام
وشامل !

وقد أظهر لنا مدى
تأثير أشعة الشمس
الحمراء على "سوبرمان" !

* ان البطل الجبار
يفقد قواه تحت شمس
حمراء !



بسرعة ! استعمل سلاح
الطوارئ الذي تحتفظ به ..
سيغضب رئيس المجلس
إذا ما فرّ السجين دون أن
يمثل أمام المحكمة !



لا.. كما قدر علمائنا ..
أصبح لا يشكل أي
خطر !

لقد تحولت الكرة إلى خوذة تصدر شعاعاً
متواصلاً من طاقة شمسية حمراء تخرق دماغي ..



وبدأت الكرة تصدر شعاعاً رمزياً مصاعداً إلى أن ...

نزلت !

والآن سنرى إذا كان
هذا المجرم الدخيل سيواصل
ازعاجنا !



الحمد لله أن تفكيري
ما زال سليماً ..

أمل أن يتمكن "فارتوكس" من
مساعدتي .. حيث أنا نفسي أخفقت



لقد شلت كل
أنسجتي الدماغية
ومنعني من الحراك ..
إنني عاجز عن
التكلم .. ليديني
أستطيع الاتصال
بـ "فارتوكس" بواسطة
التكلم الباطني !

وبعد فترة ..
تحت خمس
"تينول"
الساطعة ..
كان يقام
إمّفالـ
مروّعي ..

وعلى أثر الهجوم
الذي شنه على
مدينتنا ..

على ضوء المعلومات التي
زوّدنا بها بطلنا "فارتوكس"
والتي تفيد أن "سوبرمان" يشكل
خطراً كونياً ...



قد أكون مخطئاً إنما
أشتم رائحة فح ...
لا بدّ أن
يكون "فارتوكس"
في الجوار يراقب
من مكان سرّي !



إن المحكمة العليا تحكم على "سوبرمان" بالموت !
يجب أن يكون "فارتوكس"
هنا ليشهد كيف
يكون العدل !
لكنه في
دورية
استطلاعية
وقائية !



ها أن الآلة تقدّ فلك
إلى الفضاء الخارجي يا "سوبرمان"
حيث ستلتقي بـ "بلادك" ...
"موبرا" !



وهو يلوم
نفسه لأنه
عرّضني لهذا الخطر
إذ كانت فكرته أن
ألعب دور المجرم الكوني
طبعاً سيقوم بمحاولة
لإنقاذي .. وهذا
ما يجرّه إليه
التيبوليين !

وبعد ثوان كان الجبار
يغادر سماء "تينول" إلى
عمق الفضاء الخارجي ..

"موبرا" .. إنها
الآلة الرئيسية التي
يسعون لإرضائها
بتقديم "فارتوكس"
ضحية لها ..

واستناداً
إلى المعلومات
التي جمعتها ..

إن "موبرا" تشكل رمزاً خاصاً
بالنسبة لهم .. بل هي
مصدر قواهم النفسية
الفريدة ! ..

ها هي
أماي ! ..

إنما يبدو أن
أشعتها قد خفتت ..
وهنا يأتي دور
"فارتوكس" ..

إن جسده المزود بقوة فائقة
يشكل وقوداً بل غذاءً أساسياً لإعادة
الآلة إلى سابق مجدها !

ها أن "فارتوكس" قد
ظهر لنجدي كما خططنا
التي نوليون ...
إنه يرمي بنفسه
في الفخ !

لا تخف يا صديقي ..
لن أتخلى عنك ..

سوف نأتي على هذا الكابوس
بتعاوننا معاً !

ابعد يا "فارتوكس" ..
إنه فخ ... وأنت
الضحية المطلوبة !

نظراً لعدم وجود موجات صوتية في أعماق
الفضاء يتم الاتصال بين سوبرمان و"فارتوكس"
بواسطة توارد الخواطر ...

وقبل ان يتمكن ايّ منهما من التحرك ...

هيا بنا
من هنا.. سأوضح
لك لاحقاً..

ما أن أخلصك من الخوذة
سوف تستعيد قواك
الجبارة ...
والآن.. ماذا بشأن
الفخ ؟

هناك قوة غريبة
تشدني إلى الداخل رغم
قواي الفائقة ...
أصمديا صديقي..
سنجوعاً أو..



لم أشعر أبداً بهذا
الهدوء ...
يا إلهي، بدأ
"فارتوكس"
يضمحل !



أنج بنفسك
يا سوبرمان !
إن شعوراً
غريباً يتقاني !

إن الضغط الذي
تمارسه "مورا" يفوق
طاقة قواها مجموعة !



وهو إذ يفقد
قواه الفائقة تدريجياً ...
بدأ يهذي ...
كأي
كائن حي
يحتضر !

ولكن .. إنه الحل المناسب !



رغم محاولتنا المشتركة
إنه عاجز عن الصمود
كما أنني عاجز
عن مساعدته

ليتي أستطيع
أن أضحي بنفسي
لإنقاذه ..



وعلى سطح كوكب "مينورا" ...

ها أن "موبرا" بدأت
تغم علينا بأشعتها
المقوية !

بعد فترة
سنستعيد
قوانا كاملة كما كانت !

لتنعم
موبرا "بوجبة"
هائبة !

"فارتوكس" ! اسمعني ..

منذ أن وصلت إلى هنا والتينوليون
يمطرون جسدك بأشعاع كوني سري
تجعلك وجبة لذيذة للآلة
الجبارة موبرا !

إن أملك
الوحيد للنجاة
أن ...

عظيم يا "سوبرمان" ...
سأحاول تنفيذ ما تطلبه
مني !.. أحاول جاهداً

ستنجح ..
أنا واثق !

لا .. مستحيل .. تعوزني
القوة !

بلى ستفجح .. أصعد
وحاول تكراراً .. مازال
عندنا أمل !

ها إنك بدأت
تقدم .. عظيم .. هيا



بعد فرار "موبرا" فقد
التيولوجيون قواهم التشيدية
وتغير تفكيرهم جذرياً ...

وقد أصبح الآن
بحاجة حقيقية إلى بطل
جبار لحمايتهم وحراستهم!



إنني لا أفهمك
يا "فارتوكس" .. كيف تختار
البقاء هنا ...

بعد كل ما عانيته
من قسوة هذا الشعب!

هذا
بالضبط ما أريده
يا "سوبرمان"!



سأفعل
يا "فارتوكس"!

أرجوك .. حاول
أن تفهم "وداد"
لماذا اتخذت هذا القرار
وحاول أن تعزيها!



آمل أن نلتقي
قريباً!

فهمت يا "فارتوكس" ..
ربما الآن قد وجدت
وطناً جديداً ...

إذا .. إلى اللقاء!



إنها أوامر الطبيب ...

إن التكم على الهاتف، بل
الإستماع عبره يؤلم أذني ..

وأنت تعلمين
أنني لا أتحمل الألم ..
إطلاقاً!

النهاية



وبعد رحلة طويلة وسريعة عبر الفضاء

لا .. هل أنت جاد
يا "نبيل"؟

هل تريدنا
أن نصدق هذا التقرير
لعدم ردك على
الهاتف؟

تماماً
يا "رفده"!



نتائج مسابقة تشككتس*

نظراً إلى أن إجاباتكم عن مسابقة تشككتس ما زالت تردنا بأعداد كثيرة، وبغية إتاحة الفرصة لمزيد من قرائنا الأعزاء بالاشتراك فيها، قررنا تمديد مدة المسابقة ٣ أسابيع أخرى.

سارعوا إلى إرسال إجاباتكم وكونوا من الرابحين.

ترقبوا النتائج في عدد لولو العملاق رقم ٣٣٦
وسوبرمان العملاق رقم ٣٣٧

قريباً في الأسواق

مجلة **سوبرمان** رقم ٤

البطل الجبار

تابع قصص سوبرمان الأولى
في الملتحق رقم ٣٦ الصادر

وصل "سوبرمان" الجدد إلى كوكب الأرض قبيل فناء كوكب كريبتون

أما "سوبرمان" الذي فقد ولد ونشأ على كوكب الأرض في أوائل القرن الحادي والعشرين

وهذا انت "سوبرمان" الثالث يحمل لواء العائلة تحت شعار واسم:

سوبرمان ٢٠٢٠

إنها قطعة نقدية فادرة في العام ٢٠٢٠ ...



قطعة نحاسية ...

واختفى هذا المعدن من السوق إبان العام ١٩٩٠ وأصبح قسراً على بعض هواة جمع التحف والعملة النادرة ..



وفي العام ٢٠٢٠ كما في أيامنا .. يستعمل هؤلاء الهواة هدفاً دائماً للصوت ...

معك ثلاث ثوان لتسلم القطعة وإلا .. واحد ...

إثنان ، ثلاثة !

أنت شئت ذلك !

كان جدي أسرع من الرصاصة ...

واليوم .. أنا أسرع من أشعة ليزر .. كما ترى !

بريت ؟

من ؟ "سوبرمان" ؟

إنه رجل الغد ، بطل مور الجديّة ، المدينة التي تقع تحت قبة شامعة .. وحيث تكثر الحماة وأعمال السغب .. إلى أن وقعت ذات يوم ثلاث كوارث دفعت "سوبرمان" إلى التساؤل :

من المسؤول ؟





يبدو أن موسم السرقات سيّ في هذه الأيام !



أنا واثق أن سلاحك هذا غير مرخص به ...

لذا .. سأحطمه !

لا.. أنا لم أَسَدِّ ثمنه بعد !



والآن .. نزهة سريعة إلى مركز الشرطة !

شكراً يا "سوبرمان" .. يسرّ مور الجديدة أن تحمي سماءها المفضّلة !



وبعد ان ستم الأمانة ...

والآن لأعود إلى وظيفتي المدنية كمراقب للسيارات "جميل فوزي" !



كل شيء على مايرام يا سيّد "فوزي" سمعت أن هنالك مشكلة على الطريق ..

لا بأس .. لقد توفّي "سوبرمان" الأمر وقبض على لص !



إنه للتذكير "سوبرمان" الثالث في سلسلة آل "سوبرمان" أو "فريد" "سوبرمان" عصرنا "نبيل فوزي" !

لحسن الحظ أني برمجت الكمبيوتر لمراقب الطرقات الجوية ألياً .. وبذلك يمكنني أن أنحوّل إلى "سوبرمان" .. عند الحاجة !



عظيم
شكراً !

إن "نسرين" جميلة
حقاً ... ليتني
أستطيع أن أطلب
منها موعداً ...

ولكن بصفتها
مديرتي .. سوف
ترفض !

ما هذا ؟

وتيجناً بجدي
"سوبرمان الأول" ...



استناداً إلى الكمبيوتر ،
انقطعت الطاقة الشمسية
عن كل السيارات الطائرة
في المدينة ...

يبدو أن الأمور ستتحول
إلى كارثة !

لأنها مهمة
"لسوبرمان" !



وبأسرع من لمح البصر راح بطل مور الجديدة ينفذ
الشخص نلوا الآخر من موت محتم ...

وبعد قليل إن انتهى من مهمته ...

سيد فوزي .. لتخط كل السيارات الطائرة
حتى أشعار آخر !
لولا "سوبرمان" .. لحلت
كارثة حقيقية في المدينة !

عاد "جميل فوزي" إلى مكتبه وهو يحاول
أن يجد سبب الحادث ...



غريب ...
إن الكمبيوتر
يؤكد نظريتي ...
فرغت فجأة كل
بطاريات الطاقة
الشمسية في كل
سيارة طائرة !



يسرني أن أكون عند حسن بالمناسبة .. إذا كنت حرة
ظنك يا .. "نسرين" .. هذا المساء ..



أحسنت يا سيد "فوزي" ..
"جميل" .. إنك رائع !
إن عينيها ..
بن سحرها إجمالاً
لا يقاوم !



أراك هذا المساء !
بكل سرور !



والآن يا سيد "فوزي" ..
لنعد إلى العمل ...
أرى إنذاراً على الشاشة ..
حريق ربما ..



لحسن الحظ أنها
لم تتأخر .. إن جهاز
مكافحة الحريق معطل !

سوف أتيتن
الأمر بسرعة يا
آنستي !

انها مهمة طارئة "سوبرمان" ...

يجب أن أركز الآن على الحالة الطارئة ثم أعالج الموضوع الآخر بروية!

موجة الأعطال المفاجئة في المدينة تطلقني ...

ما الذي عطل جميع السيارات وأجهزة مكافحة الحريق فجأة في يوم واحد!

لن أنفخ على السنة النار مخافة نشر ...

بل سأبتلعها في فني ...

ومن مور الجديدة ...

وأخرج بسرعة من النافذة إلى

إلى المحيط ..

كالألعاب السحرية عند الأقدمين!

حيث أنفخها ..

ورعد!

لقد عدت في الوقت المناسب.. قبل العاصفة المبرمجة...
إن المطر سينظفني كما ينظف شوارع مور!

يجب أن يتولى "السوبرمان" الثلاثة تنظيف المحيط من ذات يوم...

لقد اتسخت بذلتي...



لا أرى شيئاً غير عادي...

عظيم.. لكنني لن أرتاح قبل أن أعرف من يقف خلف هذه الحوادث...



كرابوم!

الحمد لله أن هنالك أموراً ما زالت على حالها.. كأن يتبع صوت الرعد.. البرق!

بزباب!

ما هذا.. الصواعق الإصطناعية تتضاعف، ومن المفروض أن تكون مجرد كماليات كي تبدو العاصفة طبيعية...

إنها تصيب الأبنية عبر المدينة!

على أيام جدي كانت العواصف تهب عندما تشاء وتلحق أضراراً بالمباني والمزروعات!



وفجأة.. حدث ما انتزع الجبار من حلقه...



قارابورم ! قارابورم ! قارابورم !

يجب أن أعطّل تلك
الصواعق البرقية من
مصدرها ...

قبل أن تتحصّل كل
ألواح الزجاج في المدينة !



لسوء الحظ
ليس هنالك طاقة
كافية في آلة
الطقس للحد من
العاصفة ..

لا يمكننا أن
نوقفها آلياً !

لكنني سأتولى
الأمر بنفسى !



إذا ما درت
حول الآلة
أولّد حقلاً مغنطياً ..

يعكس قطبية الآلة !

تهانينا يا "سوبرمان"
إنها كارثة أخرى
تفقدنا منها !

لكنني أخشى أن تكون بحاجة
إلى أكثر من بطل واحد !

إن مخزون المدينة من
الطاقة الشمسية
يكاد ينفذ !

مستحيل .. فالشمس
لا تزال مشعة !

ولولاك يا "سوبرمان"
لغرضت المدينة ..

لولاى ... هنا
يكمن الحل !

ماذا ؟

مستحيل إنما واقع .. لقد حدث
خلال الساعتين الأخيرتين ثلاثة أعطال
ناتجة عن نقص في الطاقة الشمسية ..



وبعد ثوانٍ ، في سماء المدينة ..

أجل ، لقد ثبت لي بواسطة
أشعة نظري أن تركيب القبة
قد عدل ...

بطريقة تتيح تسرب
الطاقة الشمسية التي
تغذي المدينة ..

عرفت الآن
المسؤول
عن الكوارث ..

والآن .. لأعد مسرعاً إلى
مكتبي .. يجب أن أستعد
لمقابلة "نسرين" !

أنا نفسي ، أحدث التغيير بسبب سرعتي
الخارقة التي بعثت جزيئات الهواء ..

كل مرة كنت أطيّر فيها
بسرعة خارقة للحد من
كارثة كنت أودّ
كارثة جديدة !

وتعود إلى المدينة
صحتّها وسلامتها !

نفخة جليدية واحدة
تعيد الأمور إلى
نصابها ...

دوس



وفي ذلك المساء ..

أنت أيضاً من
هواة البوظة !

كانت الطبق الشعبي
الأول في بلدة جدي
"زوس" !

"جميل" .. إنني معجبة
بك منذ زمن ...

ويجب أن تعرف
بعضنا أكثر !

هذا أقصى
ما أتمناه
يا "نسرين" !



النهاية

قراءنا الأعزاء
شاركوا في إعداد
الملف العلمي

في يزيد غنى ويتجارب مع ما تؤرون معرفتك

اقطعوا صفحة الأسئلة وأرسلوها بعد ملئها إلى العنوان التالي:

الملف العلمي، ص.ب ٤٩٩٦

بيروت — لبنان

الإسم كاملاً: _____ العمر: _____

الجنسية: _____

العنوان: _____

الرجاء وضع إشارة ✓ في المربع المناسب.

١ — هل أنت تلميذ؟ ☐ نعم ☐ لا

٢ — المرحلة الدراسية: ☐ إبتدائية ☐ تكميلية ☐ ثانوية ☐ جامعية ☐ مهنية

٣ — هل تقرأ الملف العلمي في مجلة سوبرمان باستمرار؟

☐ نعم ☐ لا

٤ — هل يشاركك أحد في قراءة الملف العلمي؟

☐ نعم ☐ لا

عدد المشاركين _____

٥ — هل ترغب بأن يظهر الملف العلمي أكثر من مرة كل أربعة أعداد؟

☐ نعم ☐ لا

٨٠

٦ — أي باب علمي يستهويك أكثر؟
☐ الموضوع الأساسي ☐ سيرة عالم ☐ إصنع بنفسك ☐ الجديد في العلم

٧ — عدد بإيجاز المواضيع التي ترغب بأن نركز عليها في باب «إصنع بنفسك»؟

٨ — هل لديك إقتراحات تتعلق بالملف العلمي تود أن تعرضها على المجلة؟
☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

٩ — هل ترغب بتركيزنا على مواضيع علمية معينة؟
☐ نعم ☐ لا

اذكرها بإيجاز

١٠ — هل ترغب بالمشاركة في إعداد الملف العلمي عن طريق طرح مختلف الأسئلة العلمية ونيلك الأجوبة على صفحات المجلة؟

☐ نعم ☐ لا

١١ — إننا نأمل إعادة إصدار مجلة دنيا العلم عن قريب:
هل قرأتها في الماضي؟ ☐ نعم ☐ لا

١٢ — هل ترغب بشراء مجلة علمية كهذه؟
☐ نعم ☐ لا

أشعار للصغار جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في
الفضاء، دافني كروكيت المغامر الشهير، ودافني
كروكيت الذي لا يقهر. هدفها الاستفادة مما
تحويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق
لصق الطوابع الملونة على الصفحات المطابقة ومن
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والثلوين

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والمنقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صباغ - شارع العمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧
تلکس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العمل

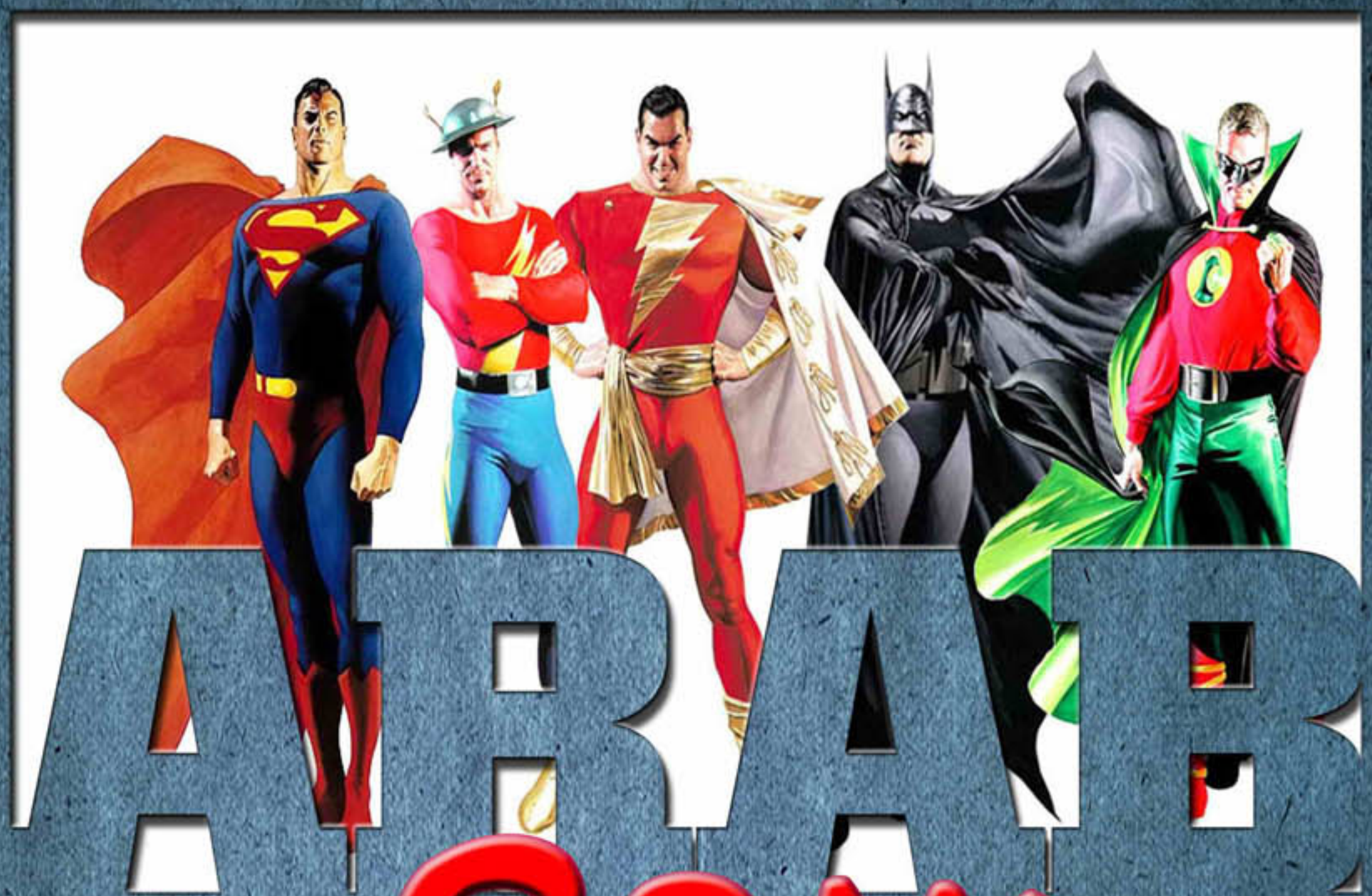
دورياً :



- سوبرمّان
- لولو الصّغيرة وصديقتها طبيّوش
- سوبرمّان
- سوبرمّان / الوطواط



www.arabcomics.net



COMICS

عرب كوميكس

M.RAAFI

هذا العمل هو لشعاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير النسخة الانجليزية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
للرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Elbay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..

By

I. R. D.
I. R. D.
I. R. D.

Blue
Bird ★

